



**EIPEC** '22  
ENCONTRO INTERNACIONAL  
PATRIMÓNIO, EDUCAÇÃO E CULTURA

ipt  Instituto Politécnico de Tomar

Cecília Baptista<sup>1</sup>, Maria Graciete Honrado<sup>2</sup>, Ana Nata<sup>3</sup>, Luís Mota Figueira<sup>4</sup>

<sup>1</sup>UDE, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [ceclilia@ipt.pt](mailto:ceclilia@ipt.pt)

<sup>2</sup>UDCS, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [graciete.honrado@ipt.pt](mailto:graciete.honrado@ipt.pt)

<sup>3</sup>UDMF, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [anata@ipt.pt](mailto:anata@ipt.pt)

<sup>4</sup>UDCS, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [lmota@ipt.pt](mailto:lmota@ipt.pt)

**Sustentabilidade, Recursos Humanos, Patrimonialização, Educação, Artes e Turismo na sub-região do Médio Tejo: constatações, reflexão e desafios**

*Sustainability, Human Resources, Heritage, Education, Arts and Tourism in the Middle Tejo sub-region: findings, reflection and challenges*

INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO – 23 de novembro de 2022



Instituto Politécnico de Tomar-Escola Superior de Gestão de Tomar-Curso de Licenciatura em Turismo e Gestão do Património Cultural  
Unidade curricular de Museologia e Patrimonialização

## Referências



Agenda 2030-ONU

Diretivas e Programas- EU – Sociedade//Territórios//Conhecimento

<https://rm.coe.int/european-heritage-strategy-for-the-21st-century-strategy-21-full-text/16808ae270>

Tutelas nacionais - FCT+ICNF+DGPC

### **OBJETIVOS da Abordagem**

- 1- Reforço da eficiência do capital humano face às dimensões ambientais, sociais, económica e culturais;
- 2- Investigação académica, criação de valor técnico-científico e transferência para a envolvente territorial, como missão institucional;
- 3- Aplicação pública e privada, nomeadamente empresarial dos resultados desta linha de investigação, partilhando problemas e soluções com as Pessoas e com as Organizações, em benefício da qualidade de vida nos Territórios.

## *(Pressupostos Teóricos)*

- A)- Cada Território, na sua transformação cultural depende da **Visão** partilhada entre Pessoas e Organizações;
- B)- A **Missão** das IES orientada através de Projetos FCT, perspectiva-se na resolução de problemas socialmente sentidos;
- C)- Os **Valores** das intervenções são definidos por enquadramentos, nomeadamente:
- ***Éticos*** (Agenda 2030, das Nações Unidas) - (Código Mundial de Ética do Turismo, da OMT) – Políticas públicas nacionais (Atribuições sustentadas na Constituição Portuguesa)
  - ***Científicos*** (Agenda UNESCO) (Agenda FCT, nos diversos Domínios e para o Turismo, em particular)
  - ***Técnicos*** (Doutrina da OMT-UNWTO) (Orientações da EU) – (Políticas públicas das tutelas nacionais) (Quadro de regulação e regulamentação legislativa e jurídica) – (Ordens profissionais e demais parceiros públicos e privados- Redes associativas e empresariais- Consumidores)
  - ***Executivos*** (Gestão do empreendedorismo e inovação partilhados entre academia e parceiros empresariais, autárquicos, e restantes organizações colaborativas nacionais e internacionais, gerando redes e energia visando o desenvolvimento sustentável dos territórios)

## Questões

- 1- Satisfazer a necessidade de respostas Teóricas e Práticas
- 2- Boas práticas nos Processos de Patrimonialização
3. Desenvolvimento através dos Projetos de Proximidade

## Objetivos

**Qualificação do Processo de ensino-aprendizagem.**

**Definição de metodologias e de gestão integrada dos processos de patrimonialização**

## Investigação

----  
**Produção** de Conhecimento

---  
**Transferência** dos Resultados

---  
**Aplicação** na triangulação virtuosa:  
“Pessoas-Territórios-Organizações”

---  
**Contributo** em sede de DTBC



## EXEMPLO DE FACHADAS E MUROS DE RIACHOS

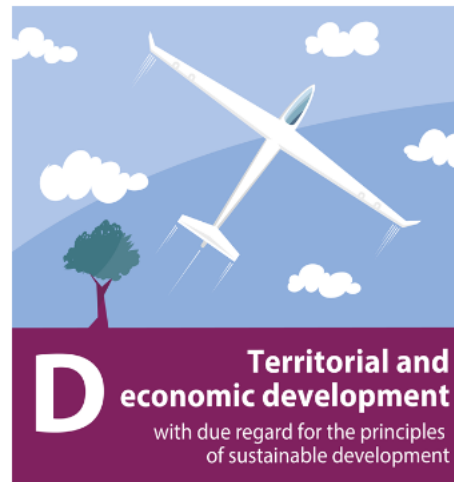


Fachadas e muros de Riachos transformados em telas

Pinturas murais decoram a vila por altura de mais uma Festa da Bênção do Gado. A iniciativa nasceu em 2012 com o Núcleo de Arte de Riachos e conta com a colaboração da Comissão de Festas e da População local (Fotos: Jornal "O Mirante" de 14.7.2016)

Instituto Politécnico de Tomar-Escola Superior de Gestão de Tomar-Curso de Licenciatura em Turismo e Gestão do Património Cultural  
**Unidade curricular de Museologia e Patrimonialização**

**European Heritage Strategy for the 21<sup>st</sup> Century**



**IV. THREE PRIORITY COMPONENTS AND FOUR INTERFACES (AREAS OF CONVERGENCE)**

The strategy is based on three components:

1. The "social" component harnesses the assets of heritage in order to promote diversity, the empowerment of heritage communities and participatory governance.
2. The "territorial and economic development" component seeks to strengthen the contribution of heritage to sustainable development, based on local resources, tourism and employment.
3. The "knowledge and education" component focuses, through heritage, on education, research and lifelong training issues, by establishing heritage knowledge centres and centres for training in heritage trades and professions, by means of appropriate teach-



**Ponto**

**de**

**Partida**

<https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/strategy-21>

**Abordagem interdisciplinar (Ambiente-Recursos Humanos-Estatística-Turismo)**

Sustentabilidade, Recursos Humanos, Patrimonialização, Educação, Artes e Turismo na sub-região do Médio Tejo

## ESQUEMA DESCRITIVO

**Aplicação do Programa** da U.C. (Museologia e Patrimonialização - *aulas teóricas e teórico-práticas*)



**Extensão do Programa** da U.C. (*ações & projetos integráveis no Programa da u.c.*



*OPExCATer e MurArte*)



Envolvimento de Docentes & Discentes & Comunidade sob objetivo central: produção de valor



(Consolidação de Conhecimento e produção de Novo Conhecimento trabalhados em função da abordagem interdisciplinar)



**L-tour.ipt**  
Laboratório de Turismo

(apoio complementar ao processo de ensino-aprendizagem)



## Projeto OPExCATER



## Projeto MurArte



# E S T R A T É G I A



## Plano teórico

Alinhar o conhecimento académico (científico), com o conhecimento popular (vernáculo)

## Plano prático

Operacionalizar o conhecimento adquirido

## Resultados esperados

*Formação de Atores territoriais* – aumento da empregabilidade e qualidade de vida local

*Reforço da Cultura local* – potenciando a relação Visitantes-Visitados

*Sustentação e progresso da Economia* – apoiando empresas, políticas públicas europeias e nacionais (autárquicas)

*Inovação* – científica, técnica, social, educativa, económica, patrimonial, turística, associativa, etc.



## *Equipa e Domínios colaborativos*

Cecília Baptista  
(Ambiente-Química-  
Sustentabilidade)

M. Graciete Honrado  
(Recursos Humanos-  
Contabilidade-Gestão)

Ana Nata  
(Estatística-Matemática-  
Prospetiva)

Luís Mota Figueira  
(Patrimonialização-Museologia-  
Turismo Cultural)



Projeto OPExCATer

Techn  
& Art

CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO  
E VALORIZAÇÃO DAS ARTES

(centro financiado pela FCT)



Projeto MurArte



RESULTADOS ESPERADOS E DISSEMINAÇÃO (Académica-Empresarial-Social) – Modo EU – “Desenvolvimento Territorial de Base Comunitária”

- 1- **Reforço** da eficiência do capital humano.
- 2- **Investigação** e criação de valor para o território.
- 3- **Benefício** das entidades públicas e privadas.



Techn  
& Art

CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO  
E VALORIZAÇÃO DAS ARTES

## Projeto OPExCATer



Projetos > Projetos em curso > OPExCATer

### OPExCATer

**Título:** Observatório-Parque Experimental de Conhecimento e Ação Territorial

**Acrónimo:** OPExCATer

**Referência:** CFPI2021/02

**Área:** Desenvolvimento sustentável

**Financiamento:** 16 000,00 €

**Âmbito:** Nacional

**Região:** Médio Tejo

Techn  
& Art

## Projetos em curso 2021-2023

Alinhamento de conteúdos e  
práticas experimentais...

...

entre Projetos e Unidade  
Curricular de Museologia e  
Patrimonialização

## Projeto MurArte



Projetos > Projetos em curso > MurArte

### MurArte

**Título:** Documentação dos Murais de Riachos com vista à sua Preservação Sustentável

**Acrónimo:** MurArte

**Referência:** CFPI2020/04

**Techn&Art área preferencial:** Desenvolvimento sustentável

**Financiamento:** 11 301,00 €

**Âmbito:** Nacional

**Região:** Torres Novas

Techn  
& Art

[http://www.techneart.ipt.pt/pt/observatorio\\_parque\\_experimental\\_de\\_conhecimento\\_e\\_acao\\_territorial/](http://www.techneart.ipt.pt/pt/observatorio_parque_experimental_de_conhecimento_e_acao_territorial/)

[http://www.techneart.ipt.pt/pt/documentacao\\_dos\\_murais\\_de\\_riachos\\_com\\_vista\\_a\\_sua\\_preservacao\\_sustentavel/](http://www.techneart.ipt.pt/pt/documentacao_dos_murais_de_riachos_com_vista_a_sua_preservacao_sustentavel/)



Este Observatório deverá ser um espaço de análise técnico-científica interdisciplinar com enfoque especial na Natureza, na Cultura e no Turismo. Como metodologia de abordagem segue-se a tipologia Bottom Up com o objetivo de agregar valor produzido pela investigação, sua disseminação e empoderamento dos atores territoriais. O projeto assenta em 6 tarefas principais, nomeadamente: Tarefa 1 - Conceito e Identificação das Áreas de Interesse do Observatório; Tarefa 2 – Funcionalidades e operacionalização do Observatório; Tarefa 3 – Atividades Experimentais no domínio dos Serviços de Ecossistema e Alterações Climáticas; Tarefa 4 – Atividades Experimentais no domínio da Monitorização e Depuração de águas paradas; Tarefa 5 – Atividades Experimentais em Turismo e Revalorização das Artes e Ofícios; Tarefa 6 – Concretização da plataforma tecnológica para partilha de dados e disseminação de informação; Tarefa 7 - Expansão geográfica da ideia e conceito.

Pretende-se que o observatório se desenvolva em 2 polos distintos, um espaço físico na área de influência da Reserva e uma plataforma tecnológica de divulgação de conhecimento a implantar no servidor do IPT. De um ponto de vista da originalidade e inovação, a aposta faz-se com a criação do “observatório piloto” focado no Paul do Boquilobo, como base da estruturação de uma possível futura rede de observatórios sediados na zona de influência da bacia hidrográfica do Tejo.

Nesta lógica, os resultados expectáveis serão, principalmente, os seguintes:

- criação de condições para o desenvolvimento de estudos territoriais baseados na salvaguarda da biodiversidade e dos recursos naturais com impacte no universo científico;
- estímulo da sensibilização ambiental e do interesse das populações para adoção de comportamentos alinhados com a Agenda 2030 da ONU, no pressuposto da implementação prática dos 17 ODS;
- promoção do desenvolvimento ambiental, social e económico sustentáveis a partir da mobilização da investigação científica como fator de transformação societal;
- criação de condições que, baseadas na Ciência e Tecnologia, permitam por via da divulgação do conhecimento e da sua integração na sociedade empoderar todos os atores territoriais para um maior equilíbrio entre os recursos naturais e o seu uso pelas comunidades.

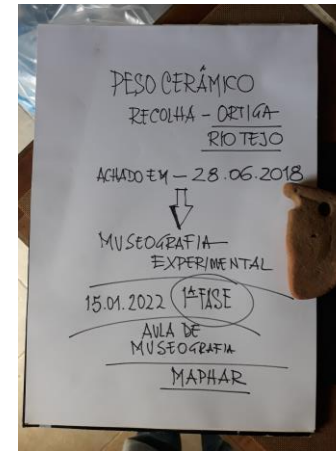
Nunca tendo sido objeto de estudo, os murais de Riachos formam um importante recurso para o fortalecimento de relações sociais dentro da comunidade, para aumentar o sentimento de pertença do lugar, para estabelecer processos de diálogo e de consenso local e para a criação de uma memória coletiva de comunidade. Por outro lado, a promoção turístico-cultural da região foi beneficiada por esta iniciativa da comunidade local. Assim, este projeto pretende documentar estas manifestações artísticas procurando a compreensão do recurso, fornecendo o contexto social que lhe deu origem e as bases para a sua preservação. A metodologia a seguir envolve a combinação de ferramentas, numa perspetiva multidisciplinar, que, ao serem justapostas, permitem fornecer uma visão integrada do tema. Procurar-se-á a catalogação dos murais que ajudará a contextualizá-los dentro do desenvolvimento mais amplo da comunidade. Combinando a pesquisa histórica e documental, o inventário, o registo fotográfico e o mapeamento dos murais, será possível obter um arquivo de dados fundamental para a tomada de decisão de preservação e utilização destes recursos. Ao utilizar formas de auto-documentação, como entrevistas e inquérito aos envolvidos, o arquivo documental fica imbuído de um espírito de autoria compartilhada. Um inquérito participativo à comunidade será essencial para avaliar a sua declaração de valores e fornecer um veículo para medir as expectativas e atitudes perante a preservação dos murais. Além disso, a recolha de testemunhos e o registo audiovisual, resultando como produto final num documentário, permitirá que a comunidade local se reveja no projeto tornando a sua contribuição para a memória pública um meio significativo de agência social. A divulgação e ganhos de notoriedade cultural local com projeção global, usando-se a web como veículo de promoção e de ligação à diáspora riachense é outro objetivo a concretizar. Reconhecendo que nem todos os murais podem ou devem ser conservados, este projeto analisa o conceito de efemeridade, frequentemente negligenciado no campo da preservação, oferecendo uma abordagem abrangente para tratar os murais, não assente numa visão de perenidade, mas antes como uma prática social dinâmica. Situados em paredes externas e, como tal, sujeitos a vários agentes de deterioração, estas obras têm inevitavelmente uma forte componente de impermanência.

## EVIDÊNCIAS EMPÍRICAS – alguns resultados.... (2021 – 2022)

- (4) Artigos publicados
- (2) Visitas técnicas e relatórios
- (3) Aulas Abertas
- (1) Inquéritos

Património Natural (Conservação da Natureza– ICNF)

Património Cultural (Salvaguarda dos bens imóveis e móveis – DGPC)



*Utilização do património através de processos de patrimonialização*

*Capacidade de Carga & Conservação Preventiva*



## ASSUMINDO-SE A VERTENTE EXPERIMENTAL ... (CRONOGRAMA DOS PROJETOS – (setembro 2021- setembro 2023)



### Unidade curricular de Museologia e Patrimonialização



a) *Instalação do Observatório*

b) *Delimitação de tarefas/quantificação*

c) *Interação com Residentes (inquéritos)*



#### BENEFÍCIOS

**B1** – Os pontos do programa da u.c. são enriquecidos pelos contributos interdisciplinares...

**B2** – artigos publicados refletem os contributos e a participação dos atores envolvidos (Docentes-Estudantes-Investigadores-Empresários-Autarcas-Residentes-Visitantes---



a) *Mapeamento dos murais*

b) *Classificação tipológica*

c) *Diagnóstico de patologias*

### Sustentabilidade, Recursos Humanos, Patrimonialização, Educação, Artes e Turismo na sub-região do Médio Tejo: constatações, reflexão e desafios

Cria-se 1 Observatório

Formam-se atores territoriais

Desenham-se processos de patrimonialização

Afirmam-se programas de estudo

Estimula-se o domínio das Artes

Apoia-se a economia do Turismo

Valoriza-se a cultura local/regional

Qualifica-se e Quantifica-se o território

Promove-se o capital humano

Ligam-se à Agenda 2030 da ONU

## **Conclusão sobre o percurso já realizado e partilhado neste Encontro EIPEC22**

*Os dois projetos de proximidade apresentados, o OPExCATer e o MurArte, articulam a vertente de investigação com a vertente académica permitindo, igualmente, ligar atores territoriais e beneficiar a comunidade local e o seu tecido social, empresarial e económico nos processos de patrimonialização.*

Próxima ação que nos desafia para desenvolvermos trabalho colaborativo, pelo interesse de se estabelecer a parceria estratégica entre Observatórios, sob ações de patrimonialização com objetivos de valorização das Pessoas, dos Territórios e das suas Organizações.

INICIATIVA: Entidade Regional de Turismo do Centro

29 de novembro de 2022

TOMAR

**CONHECER**  
*melhor* PARA  
**INVESTIR bem**  
NO TURISMO  
DA REGIÃO DO  
MÉDIO TEJO

O Observatório do Turismo Sustentável do Centro de Portugal (OTSCP) como fator de competitividade do Turismo na região do Médio Tejo

29 DE NOVEMBRO DE 2022  
AUDITÓRIO MOINHO DA ORDEM  
(LEVADA DE TOMAR) | 15:00H - 18:30H





**EIPEC** '22  
ENCONTRO INTERNACIONAL  
PATRIMÓNIO, EDUCAÇÃO E CULTURA

ipt  Instituto Politécnico de Tomar

Cecília Baptista<sup>1</sup>, Maria Graciete Honrado<sup>2</sup>, Ana Nata<sup>3</sup>, Luís Mota Figueira<sup>4</sup>

<sup>1</sup>UDE, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [ceclilia@ipt.pt](mailto:ceclilia@ipt.pt)

<sup>2</sup>UDCS, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [graciete.honrado@ipt.pt](mailto:graciete.honrado@ipt.pt)

<sup>3</sup>UDMF, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [anata@ipt.pt](mailto:anata@ipt.pt)

<sup>4</sup>UDCS, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal, [lmota@ipt.pt](mailto:lmota@ipt.pt)

**Sustentabilidade, Recursos Humanos, Patrimonialização, Educação, Artes e Turismo na sub-região do Médio Tejo: constatações, reflexão e desafios**

*Sustainability, Human Resources, Heritage, Education, Arts and Tourism in the Middle Tejo sub-region: findings, reflection and challenges*

INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO – 23 de novembro de 2022

Obrigado pela vossa atenção